


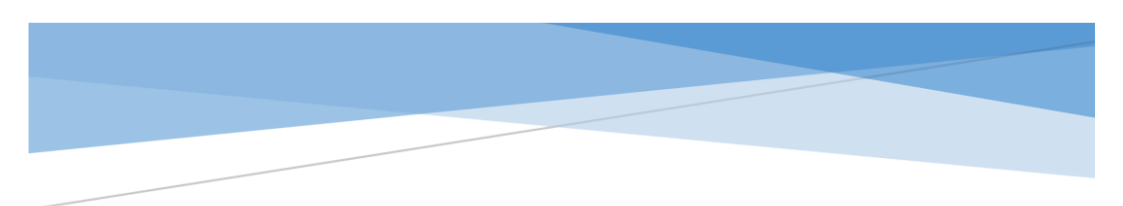
Благотворительный
образовательный фонд «Мархамат»
(Милосердие)

РАБОТА С ДЕТЬМИ С
ОСОБЕННОСТЯМИ
РАЗВИТИЯ.
УСПЕШНЫЕ КЕЙСЫ
СО НКО
РЕСПУБЛИКИ
БАШКОРТОСТАН

Методический сборник

Уфа 2021





Методический сборник «Работа с детьми с особенностями развития. Успешные кейсы СО НКО Республики Башкортостан» создан на основе многолетнего опыта работы центра детского развития Благотворительного образовательного фонда «Мархамат» (Милосердие). В методическом сборнике описана модель «Я РАСТУ!» по социальной адаптации детей с РАС и другими особенностями развития.

В создании данного пособия принимали участие педагоги центра детского развития Благотворительного образовательного фонда «Мархамат» (Милосердие): Васильева А.Ю., Акбашева Д.Ф., Меркулова Ю.В., Исмагилова Г.А., Сафарова О.М., Рыжова Е.В., Протасова О.А., Андросова Д.Т., Хакимова Р.И., Каримова Г.В.



Содержание

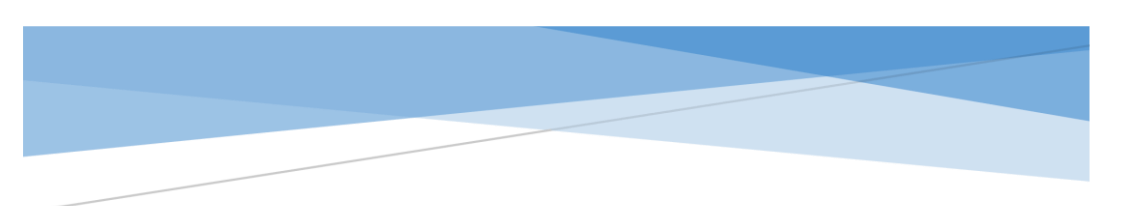
Социализация в условиях центра детского развития	3
Лагерь для детей с особенностями развития	7
Адаптация к условиям лагеря	10
Проведение развивающих занятий	11
Формирование навыков самообслуживания	13
Работа с семьей	14
Приложение	17

Социализация в условиях центра детского развития

Благотворительный образовательный фонд «Мархамат» был организован в сентябре 2010 года с целью оказания различной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья и попавшими в трудную жизненную ситуацию. В настоящее время существует несколько программ фонда, одна из которых - центр детского развития.

Центр посещают дети с особенностями развития в возрасте от 1, 5 до 18 лет. Коррекционная помощь оказывается детям с различными нозологиями: расстройство аутистического спектра, интеллектуальные нарушения, нарушения речи, нарушения слуха, зрения, нарушения опорно двигательного аппарата, генетические синдромы.

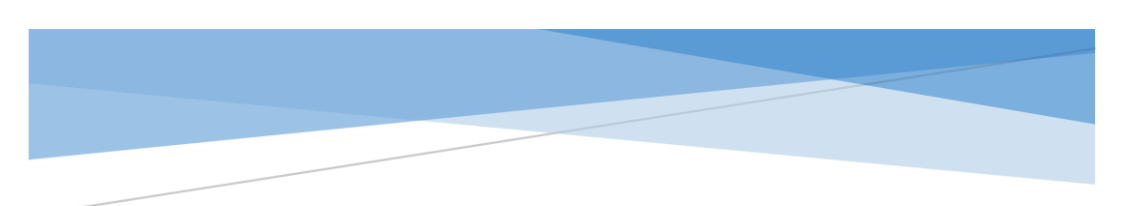
За 10 лет работы центра детского развития был разработан и апробирован алгоритм помощи детям, который включает в себя: междисциплинарную диагностику, составление индивидуального коррекционного маршрута, коррекционно-развивающие индивидуальные и групповые занятия, промежуточную диагностику (1 раз в полгода).



Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия проводят педагоги: психолог, дефектолог, логопед, физический терапевт, специалист по сенсорной интеграции, музыкальный руководитель, преподаватель по изобразительности, инструктор по физической культуре.

С целью социализации детей проводятся групповые занятия. В зависимости от возраста воспитанников организованы различные группы.

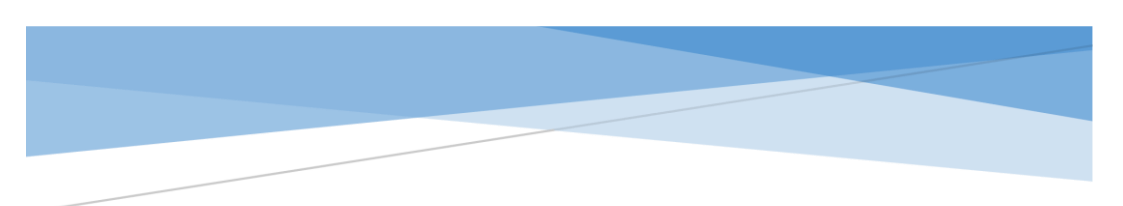
Специальная группа «Мир на ладошке» для малышей от 3 до 5 лет, которая работает 3 раза в неделю по три часа. Группа создана для подготовки детей к поступлению в детский сад. Ее посещение помогает ребенку избежать стрессовых ситуаций, максимально безболезненно для детской психики адаптироваться к условиям детского сада, к отсутствию рядом мамы, научиться взаимодействовать со взрослыми и детьми в различных видах деятельности – игровой, художественно - продуктивной, физической активности, стать более самостоятельным. Малочисленность группы (5-6 детей) позволяет обеспечить вхождение ребенка в коллектив сверстников, учит правилам поведения



в обществе, приспосабливает к условиям пребывания, формирует самосознание и ролевое поведение, способность к самоконтролю, самообслуживанию.

Группы подготовки к школе для детей 5-7 лет – включают занятия по формированию специальных знаний (развитие речи, подготовка к чтению, подготовка руки к письму, формирование элементарных математических представлений, формирование знаний об окружающем мире). В небольшой группе детям проще общаться со сверстниками, сотрудничать со взрослыми, слышать педагога, выполнять совместные задания. У воспитанников формируется произвольность психических процессов, саморегуляция. Таким образом, совместное обучение в малой группе формирует психологическую готовность к школе.

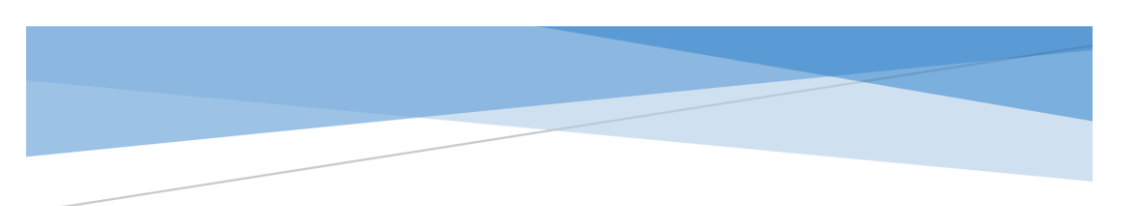
Развивающие групповые занятия для детей 8-11 лет – включают различные модули: развитие речи, математика, окружающий мир, художественно эстетическая деятельность, физическая культура, ритмика, музыка. 80% детей, занимающихся в этих группах, находятся на домашнем обучении, поэтому для них важно кроме академических знаний общение в



коллективе, умение взаимодействовать с детьми и преподавателем

Группы социальной адаптации – посещают воспитанники центра, которые находятся на домашнем обучении, и не посещают образовательные учреждения. Занятия направлены на формирование представлений об окружающем мире на бытовом уровне, развитие коммуникации, сотрудничества, воспитание умения вести себя в группе, формирование навыков самообслуживания, обучение доступным способам творчества – лепка из соленого теста, рисование ватными палочками и т.д.

Педагоги центра включают в занятия социальные истории. Это краткий рассказ с подробными иллюстрациями. Социальные истории помогают в изучении рутинных комплексных действий при самообслуживании (мытьё рук, одевание.) В подготовке к предстоящим неизвестным до сих пор событиям (поездка на экскурсию, поход в кино и т.д.). В освоении правил поведения в школе, в центре, на приёме у врача, в магазине или при переходе улицы.

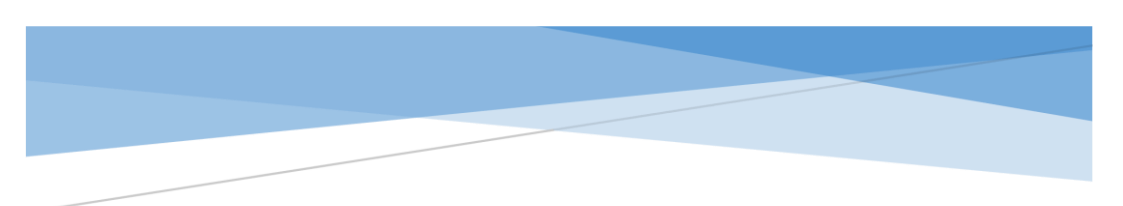


Для социализации воспитанников в центре проводятся совместные праздники: новый год, 8 марта, 23 февраля, тематические мероприятия, встречи с интересными людьми. Воспитанники центра, совместно с педагогами и родителями посещают кинотеатры, театры, выезжают на экскурсии в ботанический сад, музеи, на конюшню, посещают мастер-классы.

Лагерь для детей с особенностями развития

Одна из успешных практик в работе центра – проведение пятидневной лагерной смены для воспитанников центра и их родителей на базе профилактория. Лагерь проводится во время каникул. Смена организуется для 17-20 детей и одного из родителей. Смену проводят 15 педагогов.

Лагерь – это идеальная возможность объединить отдых терапию и обучение, преодолеть стереотипы и расширить возможности взаимодействия ребенка с миром. Лагерь – это продолжение специальной работы с детьми. В течение смены проводятся разнообразные занятия со специалистами, утренняя гимнастика,

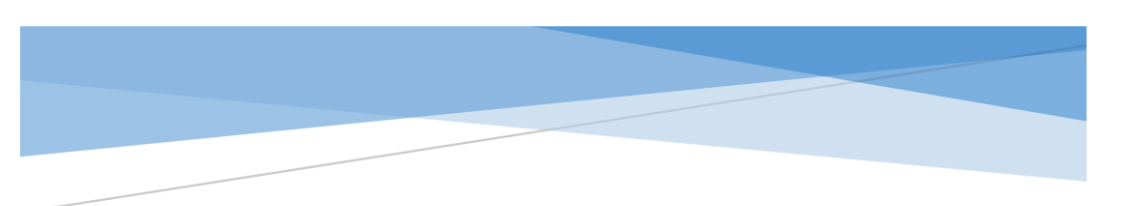


спортивные соревнования, творческие мастерские, экскурсии, веселые старты, вечерние дискотеки, игры, прогулки, родительские группы и мастер классы, дети готовят концерт на закрытие смены. Лагерь – это модель включения ребенка с особенностями в окружающий мир.

Для семей, имеющих детей с нарушениями развития, лагерь – единственная возможность выехать на отдых из города. Многие родители живут в ситуации хронического стресса, без поддержки окружающих, с ощущением неопределенности будущего. В лагере они попадают в доброжелательную атмосферу принятия их детей, получают консультации специалистов и обмениваются опытом с другими родителями, проходят психологические тренинги.

Для детей терапевтичной является сама смена привычной обстановки. Вместо городских улиц и стен в лагере под ногами трава и земля, непривычные запахи, ветер. Природа становится естественным тренажером для развития сенсорных, двигательных и эмоциональных возможностей.

В зависимости от целей и задач смены подбирается группа детей для лагеря. Например,



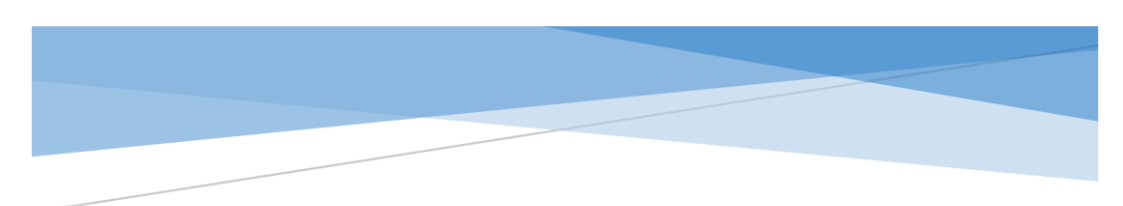
смена «Лето со смыслом 2021» была организована для детей с расстройством аутистического спектра и другими особенностями.

Задачи смены:

- адаптация детей к новым условиям;
- формирование умений работать в небольших группах;
- развитие культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания;
- развитие познавательной сферы, двигательной активности, творческого потенциала;
- повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и развития;
- психолого-педагогическая поддержка родителей.

Были составлены расписание дня, план занятий, план мероприятий для родителей, распределены дети по отрядам.

В последний день перед обедом проходит закрытие смены. Закрытие состоит из различных игр, дети показывают подготовленный на занятиях спектакль, родители, дети и педагоги танцуют совместные танцы, которые разучивали на занятиях и вечерних дискотеках, вручаются

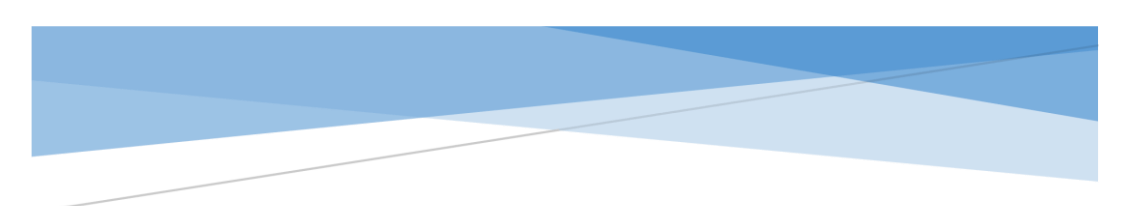


поделки, выполненные ребенком, подарки и грамоты детям за активное участие и достижения каждого ребенка, благодарности родителям.

Адаптация к условиям лагеря

Адаптация к новым условиям детей с особенностями развития процесс сложный и для самого ребенка, и для родителей. Для ребёнка это сильное стрессовое переживание, так как он попадает в незнакомое место, где другая обстановка, четкий режим дня, много других детей и взрослых рядом, иная пища. Этот стресс помогают смягчить родители, отдельная комната для каждой семьи, составленные заранее социальные истории про лагерь, знакомые специалисты, сопровождающие ребенка в течение дня, яркие игрушки, игровые занятия. Для каждой семьи на дверях их комнаты вывешивается фотография семьи и подписываются имена – это позволяет ребенку найти свою комнату, а родителям быстрее познакомиться друг с другом и легче приспособиться к иным условиям.

По приезду семей в лагерь проводится экскурсия по профилакторию. Родителям и детям показывают где будут проходить различные

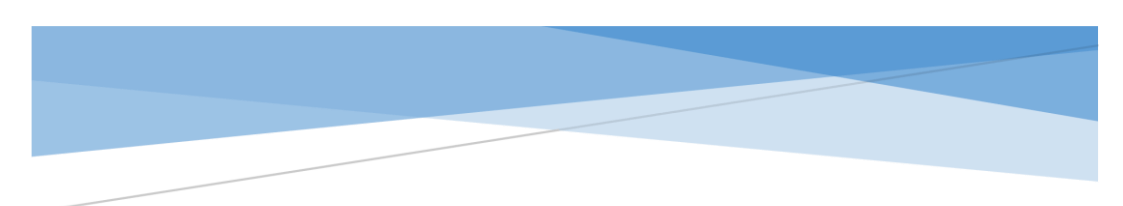


мероприятия, прогулки, где расположена столовая и т.д. Открытие смены проходит после полдника, когда дети и родители уже немного освоились. Детям повязывают галстуки разного цвета – символ каждого отряда, представляют ответственного педагога, родителям еще раз напоминают правила проживания в лагере, знакомят с распорядком дня, традициями лагеря.

Проведение развивающих занятий

Все дети распределяются по небольшим отрядам 4-5 человек. Каждый отряд в сопровождении 1 - 2 педагогов каждое занятие.

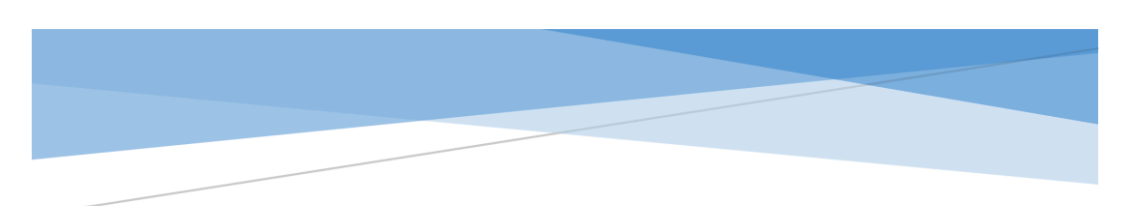
Развивающие занятия в лагере проводятся в первую и во вторую половину дня по 4 занятия длительностью 25 минут с 10 минутным перерывом между ними. Во время перерывов дети могут немного отдохнуть, поиграть в игру, организуемую взрослым, сходить в туалет. Занятия состоят из модулей: логоритмика, развивающие игры, окружающий мир, занимательные опыты, физкультура, музыка, рисование, мастер классы по изготовлению поделок.



Все занятия проходят в игровой форме с учетом индивидуальных особенностей развития детей. На занятиях педагоги опираются на актуальную зону развития каждого ребенка, оказывая необходимую помощь, стараясь чтобы ребенок как можно больше проявлял самостоятельность и чувствовал себя успешным.

Не все дети на групповых занятиях из-за индивидуальных особенностей могли выдержать ситуацию активного взаимодействия. Иногда ребенок вступал в контакт на короткие промежутки времени (5-7 минут), самостоятельно дозируя продолжительность и насыщенность своего взаимодействия с другими. В таком случае сопровождающий педагог помогал ребенку, чтобы действие было завершено, и чтобы ребенок сразу испытал успех. В этом случае взрослый действовал руками ребенка, уменьшая тревожность и давая возможность ребенку восстановиться и снова войти в ритм занятия.

Все задания на занятиях соответствовали теме дня. Расписание занятий составлено так, чтобы познавательные и более спокойные задания чередовались с двигательной активностью. Примеры игр и заданий, которые педагоги



используют на занятиях можно посмотреть в Приложении.

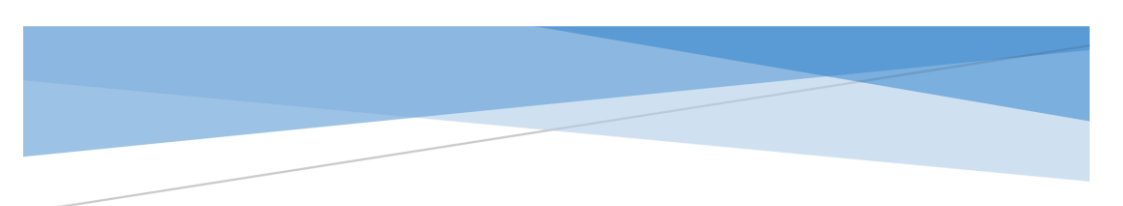
Формирование навыков самообслуживания

Формирование социально-бытовых навыков у ребёнка с особенностями развития очень важно. Иногда более важно, чем учить ребёнка писать и считать, и зачастую становится основной целью обучения, так как это путь к самостоятельности и социализации ребенка в обществе.

Самообслуживание включает в себя: навык приема пищи, одевания раздевания, туалетные навыки, гигиенические навыки (чистить зубы, умываться, причесываться, пользоваться носовым платком), навыки заботы о здоровье (сообщает о том, что плохо себя чувствует, адекватно реагирует на медицинские процедуры).

Сложность состоит в том, что у детей с особенностями развития зачастую нет мотивации к овладению социальными навыками. А отсутствие мотивации делает обучение трудным и медленным. Чтобы освоить один конкретный навык – требуется множество повторений. Родителям не всегда хватает сил и времени при обучении ребенка с особенностями развития этим навыкам.

Для визуализации режима дня в лагере мы использовали зрительное расписание – это картинки, изображающие режимные моменты. В туалетах и



умывальных комнатах разместили визуальные алгоритмы мытья рук и посещения туалета, в раздевалке на первом этаже – визуальный алгоритм одевания и раздевания.

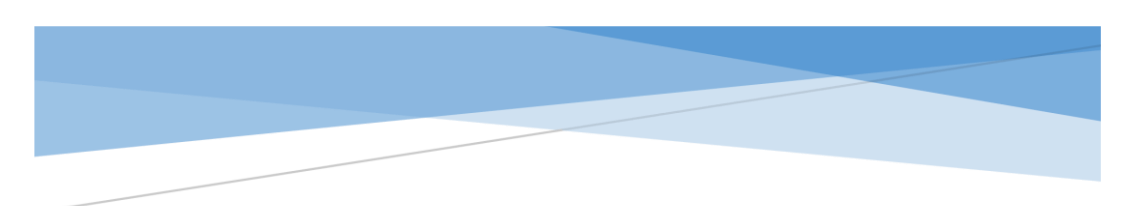
Помимо зрительной опоры педагоги использовали другие приемы обучения детей навыкам самообслуживания. Так, например, если ребенок умеет самостоятельно включать воду и брать мыло, но ему трудно намыливать их, взрослый помогал ему в этом, приемом «рука в руке», показывал как надо тереть руки и смывать воду, комментируя действия, напоминая последовательность выполнения.

Конечно невозможно за несколько дней научить ребенка всему и сразу. Но, начатая работа в лагере показывает родителям возможности ребенка, и использование приемов, рекомендуемых педагогами, помогают достичь самостоятельности детей.

Работа с семьей

Одно из условий коррекционно-развивающей работы в лагере участие родителей в тренингах, мастер классах, обучающих семинарах.

В лагере родители имеют возможность отвлечься от бытовых забот, находиться на



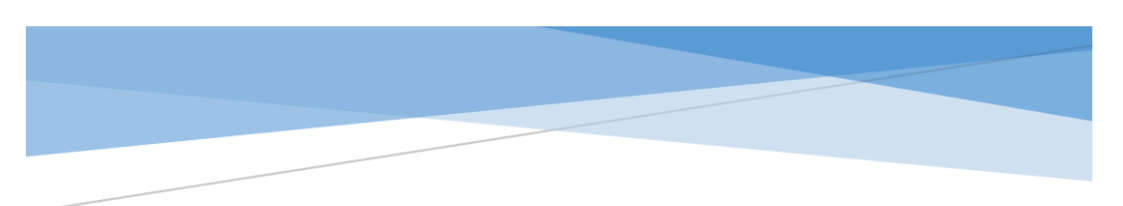
мероприятиях, не волнуясь за ребенка, т.к. дети в это время заняты со специалистами.

Ежедневного помимо утренней гимнастики, в которой участвуют все взрослые и дети для родителей проводятся занятия йогой. Эти занятия помогают родителям овладеть своим телом, выплеснуть отрицательную энергию, сформировать правильное дыхание, оздоровиться.

Особую роль играют групповые занятия семейного психолога, которые проходят каждый день в течении 1,5-2 часов.

В зависимости от особенностей родительской группы психолог проводит занятия на умение управлять стрессом, повышения родительского ресурса, проработку психологических проблем. Используя различные техники – арттерапия, медитация и т.д. психолог вовлекает родителей в занятия, объединяет родителей. Такие занятия помогают родителям понять, что не только их семья сталкивается с трудностями, а такие проблемы существуют во многих семьях, делятся опытом.

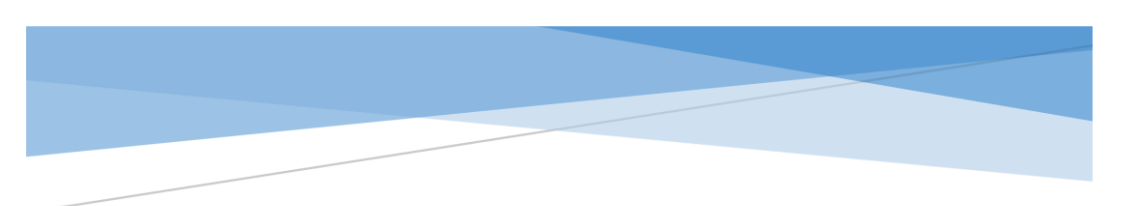
Обязательное включение бесед с родителями по вопросам воспитания и обучения детей с особенностями развития в рамках лагеря –



это компонент комплексной помощи семьям с детьми с особенностями. Темы продумываются заранее исходя из актуальности проблем. Специалисты дают практические советы, рассказывают о современных успешных практиках в работе с детьми с особенностями развития по формированию самостоятельности, навыков самообслуживания, пищевого поведения, развитию двигательной активности, игровой деятельности включению ребенка в сенсорную среду и т.д.

Особое внимание родителей привлекают темы связанные с вопросом питания. Так как многие дети избирательны в еде, не каждый ребенок умеет пережевывать твердую пищу, привыкли что их кормят родители.

Результатом работы с семьей в лагере является то, что родители непосредственно видят реальные возможности и трудности ребенка, что ребенок способен делать самостоятельно без избыточной поддержки взрослого. Родители начинают лучше понимать, где именно нужна его помощь, с какими проблемами нужно работать. Главным результатом работы с родителями становится возможность переноса усваиваемых



ребенком навыков в условия повседневной жизни, что будет способствовать адаптации и социализации ребенка.

Приложение 1

Занятия по теме «Путешествие по континентам»

Модуль: «Музыкальные занятия» «Ритмы Японии»

Цель: Формировать у детей познание специфики танцев японского народа, развитие познавательного интереса к японской культуре, традициям и обычаям.

Задачи:

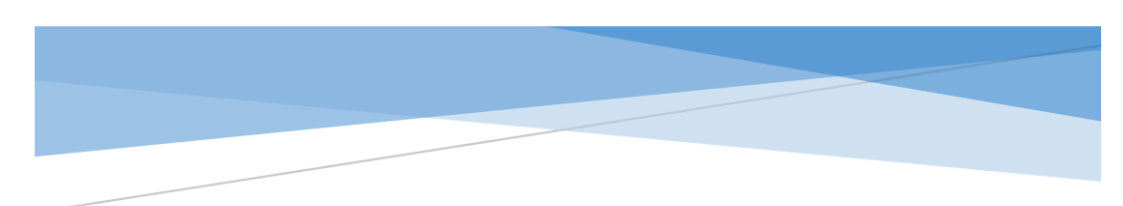
Обобщить и конкретизировать знания детей о японской одежде.

Развивать творческие способности, вовлекая детей в исполнение игр, танцев и этюдов, тем самым, доставляя детям радость и удовольствие от занятия.

Учить детей передавать эмоциональную окраску движений, путём выразительных средств исполнения.

Обогатить музыкальное восприятие детей.

Организовать весёлое непринуждённое общение детей и взрослых.



Дети заходят в музыкальный зал, оформленный в японском стиле.

Муз. рук. Ребята ,сегодня мы с вами отправимся в путешествие по прекрасной стране Японии. Давайте посмотрим на карту и найдем, где находится Япония. С помощью самолета мы перелетим в страну.

Дети выполняют упражнение-этюд «Самолет»

Посмотрите, мы оказались в Японии. Как здесь красиво! Цветет сакура, японское дерево, а вон там знаменитая гора Фудзияма. (Показ видеопрезентации «Японская природа»)

Ребята, посмотрите, как здесь одеты Японцы.(Показ иллюстраций). Они носят Кимоно. Кимоно у женщин и мужчин различаются по окраске, покрою и длине рукавов. Обязательной деталью был пояс – оби. У мужчин он узкий, а у женщин широкий. На спине он завязывался бантом. А вот у одной из японок в руках веер. Вы знаете, что в Японии девочки любят танцевать. Давайте тоже потанцуем с веерами, но для начала послушаем японскую музыку.

Дети садятся на ковер по-японски и слушают японскую музыку «Цветочная деревня».

Ребята, возьмите по одному вееру и потанцуем с ним.

Танец-импровизация с веером.

Ой! Кто это к нам прилетел. (Достает бумажного журавлика)

Дети. Журавлик.

А что же он делает?

Хоровод «Журавушка»

Ребята, давай превратимся в красивых, белоснежных журавликов. (Дети накидывает на плечи белоснежные накидки)

Танец «Белоснежные журавлики»

Из японского домика выходит бабушка Ситока.

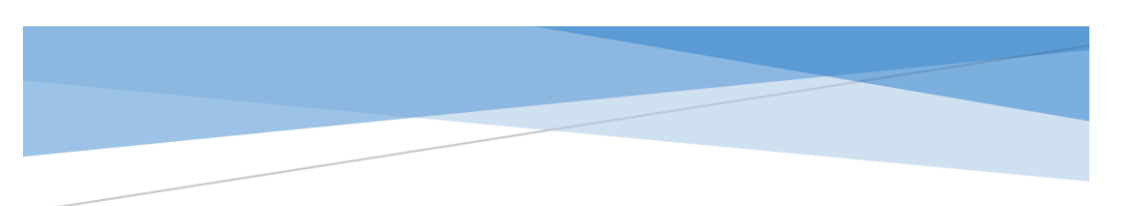
Ситока. Сколько журавликов! Неспроста они ко мне прилетели. Да это ребята ко мне пожаловали. А вы знаете, что у нас в Японии есть легенда. Кто сделает журавлика белоснежного, сказочного и отпустит его на волю, с высокой горы, загадает желание, то оно обязательно сбудется. И чем больше вы сделаете журавликов, тем больше ваших желаний сбудется. Ребята, хотите, я вас научу старинной японской игре?

Игра «Журавлик и дети»

«Путешествие в Африку»

Цель: Развитие творческих способностей детей посредством музыкальной деятельности.

Задачи:



1. Развивать познавательный интерес у детей к музыкальному искусству африканского народа.

2. Развивать чувства ритма через речевые упражнения, движения, игру на шумовых и ударных и инструментах.

3. Развивать творчество и фантазию через слушание - восприятие, игру на ударных и шумовых инструментах, движения.

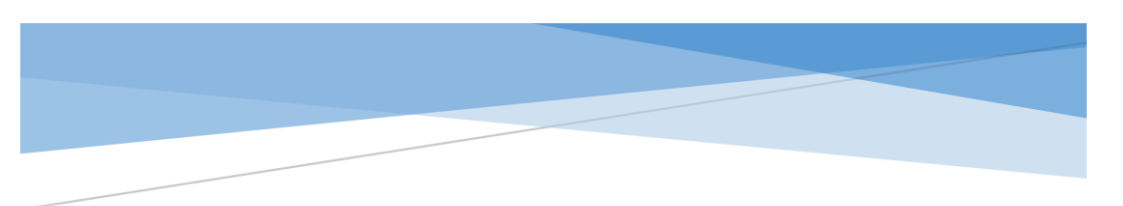
4. Воспитывать культуру хорового исполнения

5. Воспитывать партнёрские отношения через совместные импровизации на шумовых и ударных инструментах, хоровое пение, движение

6. Обогащать у детей словарный запас (саванна, пустыня, сафари)

Музыкальный материал и шумовые звуки:
Ю. Антонов «Жар Африка». В. Родженкамп «Африканский блюз», африканская песня с жестами «Фунга Алавиа», песня-игра «Если хочешь ехать на сафари», песня «Колючки» муз. Б. Савельева, африканская песня-танец «Симама-ка», звук летящего самолёта.

Дети заходят в зал под вступление песни «Жар-Африка».



Музыкальный руководитель: Я рада вас видеть в нашем музыкальном зале. Вы были когда-нибудь в Африке? Я хочу вас сегодня туда пригласить! Поможет нам в этом музыка! Из России в Африку можно попасть только на самолёте. Наш воздушный лайнер уже готов к полёту.

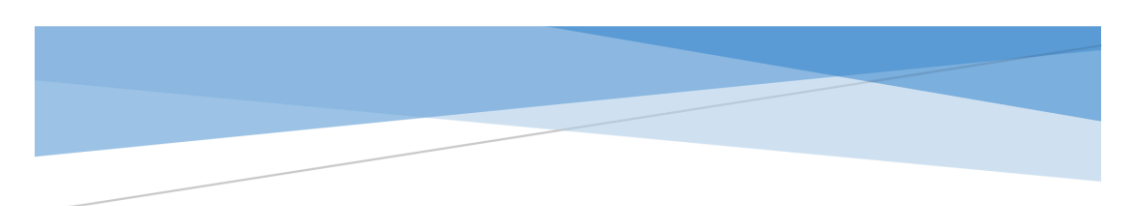
Фонограмма «Звук самолёта»

Музыкальный руководитель: Вот уже видны очертания африканского континента.

Нас встречают местные жители, они приветствуют нас своим танцем «Фунга алавиа», что в переводе на русский язык обозначает «Я приветствую вас!» И мы присоединимся к ним. Становитесь в круг! Вспомните движения. Повторяющаяся часть: приставной шаг по кругу вправо и влево с наклоном головы, разные движения жестами: «Я пришёл к вам добрыми мыслями, с улыбкой, с открытым сердцем, без оружия» Спинки выпрямили, соединили руки.

Дети исполняют Танец-приветствие «Фунга Алавиа»

Движения обозначают: «мы пришли к вам с открытой душой, светлыми мыслями, добрым сердцем и без оружия»



Вот так, не зная языка другого народа, мы можем общаться на языке жестов, с помощью движений, музыки.

В Африке очень необычная, экзотическая природа. Мы сейчас отправимся в саванну.

Я приглашаю вас пройти в наш «джип» (садятся на стульчики) и начать наблюдение. Мы отправляемся в саванну. Вспомните, мы должны слиться с природой, замереть, чтобы не нарушить покой животных.

Дети слушают музыку В. Родженкампа «Африканский блюз»

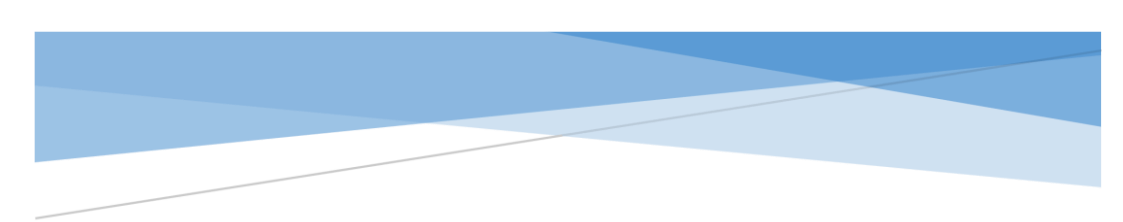
Поделитесь своими наблюдениями, что вы услышали, представили. Что происходит в саванне?

Ответы детей

Мне приятно, что вы были очень внимательными слушателями и представили явления природы, которые происходят в саванне. Я думаю, что сейчас с помощью шумовых и ударных инструментов мы с вами сможем изобразить природу саванны.

Дети исполняют Импровизацию «Саванна»

Мне понравилось ваше исполнение. Вы внимательно смотрели на дирижёра, поэтому



смогли передать ударными и шумовыми инструментами образы экзотической природы.

Мы продолжаем наше путешествие, отправляемся на сафари. Вспомните, что это такое?

Дети отвечают.

С помощью нашего голоса, ударных инструментов, движений мы изобразим других животных. Давайте выберем инструменты, с помощью которых мы будем передавать образы льва, слона, жирафа и шимпанзе.

Часть детей берёт тарелку, ручные барабаны, барабаны с палочками, клавесы.

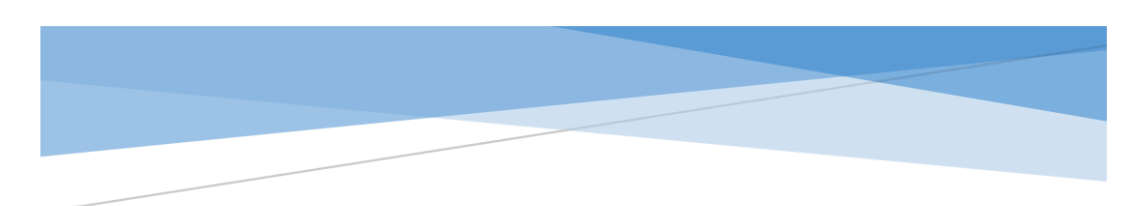
Другая часть детей готовится передавать образы животных движениями. Деление на группы происходит спонтанно, по желанию детей.

Я попрошу вас петь протяжно, легко, точно передавая мелодию, в речевой части активно, чётко произносить текст.

Дети исполняют Зарисовку «Если хочешь ехать на сафари»

Если хочешь ехать на сафари, надо знать, как там себя вести.

Надо очень тихим быть и зорким, чтобы встретить зверя на пути.



Дети поют
Такой огромный слон, но элегантен он – 2
раза

Дети проговаривают слова в определённом
ритме

Затем часть детей играют определённый
ритм на бубнах, а другая часть выполняют
образные движения слона в заданном ритме.

Ели хочешь ехать на сафари, надо знать, как
там себя вести.

Надо очень тихим быть и зорким, чтобы
встретить зверя на пути.

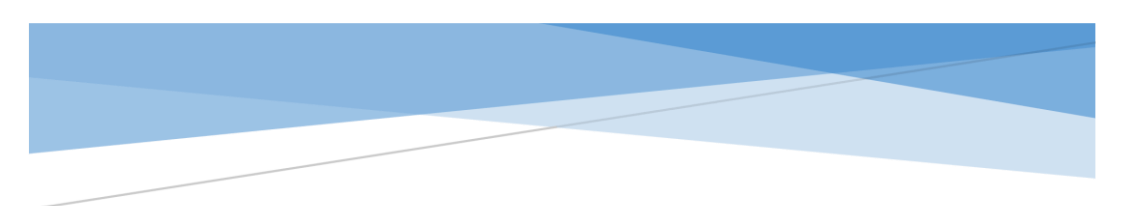
Дети поют
А лев – он царь зверей. На пир позвал друзей
Дети проговаривают слова в определённом
ритме

Затем один ребёнок исполняет
определённый ритм, ударяя в тарелку, а все дети
выполняют образные движения льва в заданном
ритме.

Ели хочешь ехать на сафари, надо знать, как
там себя вести.

Надо очень тихим быть и зорким, чтобы
встретить зверя на пути.

Дети поют



Жираф – он всех длиннее, с графином схожа шея.

Дети проговаривают слова в определённом ритме

Затем часть детей играют определённый ритм на барабанах, а другая часть выполняют образные движения жирафа в заданном ритме.

Ели хочешь ехать на сафари, надо знать, как там себя вести.

Надо очень тихим быть и зорким, чтобы встретить зверя на пути.

Дети поют

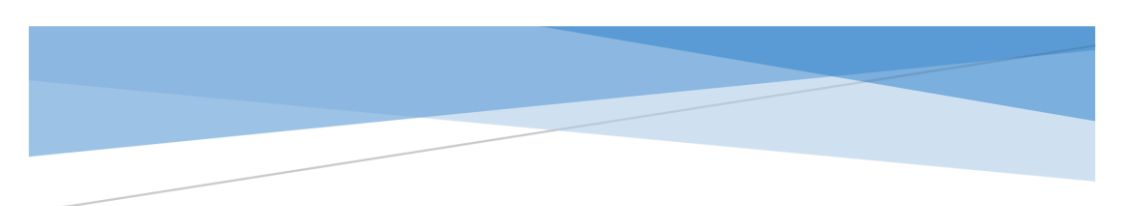
А шимпанзе умён, хоть очень он смешон.

Дети проговаривают слова в определённом ритме

Затем часть детей играют определённый ритм на барабанах, а другая часть выполняют образные движения шимпанзе в заданном ритме.

Музыкальный руководитель: Вы представили себя на сафари? И всё это благодаря музыке и вашему воображению, замечательному исполнению: выразительному пению, ярким движениям, чёткой игре на ударных инструментах.

Может быть, кто-нибудь из вас, когда вырастет, отправится на сафари в Африку, и уже



будет знать, что нужно быть осторожным и внимательным.

Мы едем в пустыню. Скажите, а кого из экзотических животных мы можем встретить в пустыне?

Дети отвечают

В пустыне почти ничего не растёт. Чем же питается верблюд?

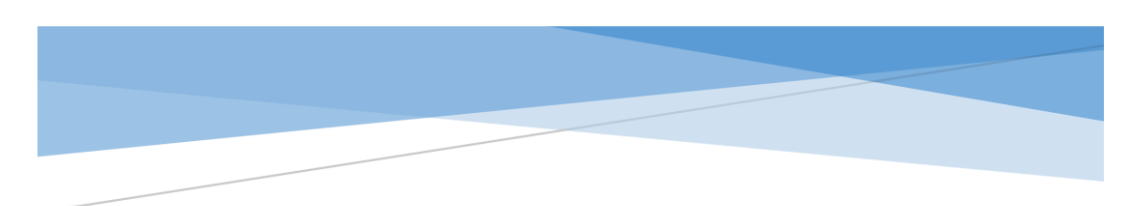
Дети отвечают

Верно. Вы уже догадались, какую песню мы с вами сейчас исполним? Спинки выпрямили. Чтобы у нас получилось концертное исполнение песни, я попрошу вас внимательно смотреть на дирижёра, чётко произносить текст и петь с удовольствием.

Дети поют Песню «Колючки»

Замечательно! Так задорно прозвучала песня. А сейчас продолжаем знакомство с Африкой.

Я хочу вас посвятить в одну историю. Давным-давно в Африке пользовались барабанами как телеграфом, передавая от одного племени к другому на большие расстояния важные сообщения. Мы сейчас попробуем это сделать. Возьмите, пожалуйста, барабаны. У нас тоже



будет два племени, которые переговариваются друг с другом с помощью ударных инструментов. Пожалуйста, пройдите и возьмите барабаны. Договоритесь, какой ритм будете передавать, кто будет руководить вашим телеграфом.

Дети делятся на две команды, исполняют ритмы, предложенные на экране. Загадывают их. Одна команда другой.

Исполнение ритма на барабанах

Я поняла, что нас хотят пригласить на праздник. А какой же праздник без танцев и игр. Хорошо, что мы подготовились и можем все принять участие в игре. Возьмите стульчики, поставьте их врассыпную и сядьте.

Африканская музыкальная песня-танец
«Симама ка»

Симама-ка, симама-ка, си роко-роко-роко,
симама-ка

Танец на стульях

Наше путешествие по Африке подошло к концу. Вам понравилось путешествовать? Конечно, за такое короткое время невозможно заглянуть во все уголки необъятной Африки. А там ещё так много интересного. Когда будете



учиться в школе, изучать Африку, вы обязательно вспомните и наши интересные занятия.

Модуль «Развивающие игры» «Путешествие в Австралию».

Цель: Дать общее представление о стране Австралия.

Задачи:

-познакомить детей с природой, животным миром Австралии.

-расширять кругозор детей.

-развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику.

-развивать творческие способности, аккуратность, усидчивость, умения и навыки сотрудничества, взаимопомощи и взаимовыручки.

-воспитывать интерес и любовь к окружающему миру.

Ход занятия:

1. Ребята, мы сегодня с вами отправляемся в увлекательное путешествие в страну, которая называется Австралия. Австралия – необычная страна: в ней лето наступает тогда, когда у нас начинается зима; цвет земли почти повсюду – красный; а животные, живущие здесь, больше не встречаются нигде в мире.

Хотите познакомиться с этой страной поближе?
 Австралия, Австралия.
 Чудесная страна.
 В мир тайны и загадок
 Уводит нас она.
 В ней много интересного
 И чтоб о ней узнать
 Решили по Австралии
 Мы с вами погулять
 А в этом путешествии
 Помогут нам друзья
 Команда нашей группы
 Ну и конечно, я!

2.А теперь мы отправляемся в путешествие,
 садитесь на стульчики.

В понедельник или в среду	<i>вращаем руки, сначала в правую затем в левую сторону</i>
Мы в Австралию поедим!	<i>взмахи руками</i>
Подружусь там с Кенгуроу,	<i>руки в замке</i>
Поиграю с ним в игру!	<i>хлопки ладошками по коленкам поочередно каждой рукой</i>
Мышцы с ним по	<i>пальчики тянем, не</i>

напрягаем	<i>разжимаю</i>
Попугаев попугаем!	<i>руки разжимаются и сжимаются</i>
По тропинкам по горячим	<i>бежим пальчиками по стол</i>
Побежим мы и поскачем!	<i>топаем ногами</i>
Там — тепло у них зимой!	<i>обхват туловища</i>
А потом — летим домой	<i>взмахи руками</i>

Представьте мы в Австралии.

А нас встречают животные Австралии.

Животные Австралии такие же необычные, как и вся страна! Только в Австралии обитают кенгуру, ехидна, Эму, коала, утконос, лирохвост, райская птица и многие другие необычные животные.

Кенгуру. Это животное – символ Австралии. Кенгуру имеют большие хвосты, сильные задние лапы и маленькие, но ловкие, передние. Они умеют быстро и далеко прыгать, а мамы-кенгуру в специальных сумках на животах вынашивают детенышей, которые рождаются совсем махонькими – как твой мизинчик. Интересно, правда?

Давайте поиграем с кенгуренком.

3.Словесная игра с кенгуру «Что для чего
нужно?»»

Кенгуренок кенгуру:

Почему да почему?

Надоело маме слушать,

Даже некогда покушать.

И тогда она сама

Стала с ним играть в слова.

Вопрос:

Для чего нужна подушка?

Чтоб подкладывать под...ушко.

Для чего нужна кровать?

Чтобы сладко на ней... спать.

Для чего нужна нам груша

Чтоб ее ребятам ...скушать.

Для чего нужны очки?

Чтоб читать, мы в них... могли.

Для чего нужна игра?

Чтоб не скучала ... детвора.

4.Упражнение на развитие зрительного
восприятия, мелкой моторики «Нарисуй кенгуру
по точкам»

5.Физкультминутка.

Змейка

Эй-ка, эй-ка,

Голубая змейка!

Объявись, покажись,

Колесом покрутись!

(Изображаем змейку. Дети кладут руки друг другу на плечи и медленно «змейкой» двигаются вперёд за педагогом. Перед детьми могут ставиться преграды (кубы, дуги и т.д.), которые змейка должна обогнуть, не опрокинув)

6. Упражнение на развитие мелкой моторики, внимания

«Лабиринт»

«Нарисуй змее узор на теле» (техника рванной бумаги)

7. Итог занятия.

Сегодня мы узнали совсем немного об Австралии, но надеюсь, вам понравилась удивительная страна. Что запомнили?

«Загадочная Азия»

Задачи:

- развивать познавательную активность детей, умение рассуждать, делать выводы.
- развивать познавательные процессы: память, внимание, восприятие, воображение;
- развивать творческие способности;
- развивать мелкую моторику и тактильное восприятие
- развивать устную речь, мышление

Мы сегодня с вами отправляемся в Китай.

1. Просмотр фильма про Китай.

2. Беседа

Про что был фильм? Чем занимаются китайцы?
Выращивают рис. Рис основная еда для жителей Китая. Многие его едят на завтрак, обед и ужин. Вместо слова «здравствуйте» раньше говорили: «Вы сегодня ели рис?» Рис бывает разный: черный, коричневый, круглый, удлинённый. (Демонстрация сортов и разновидностей риса)
- Назовите блюда, где есть рис.

3. Практическая работа.

Ребята, а вы, когда ни будь рисовали рисом картинки? Давайте попробуем.
Дети знакомятся с крупой, перебирают ее пальцами, зажимают в кулак, затем высыпают обратно в емкость, снова зажимают и так по кругу.
Со старшими детьми пишем слова КИТАЙ, РИС, БАМБУК, ПАНДА.
Коллективная работа.

А сейчас мы все вместе попробуем нарисовать солнышко.

- Я начинаю: беру рис и сделаю круг на столе, а вы будете делать лучики по очереди.
- украшаем лучики нашего солнышка коричневым, черным рисом.

Игра «Определи рис на ощупь»

Детям предлагается рассмотреть и потрогать различную крупу (рис, гречка, пшено, горох). Затем с закрытыми глазами на ощупь найти рис.

4. Итог занятия.

Что вы узнали сегодня нового? Что вы запомнили?

Модуль: «Логоритмика» «Путешествие в Африку»

Цель: Познакомить детей с названием континента Африка , закрепить названия животных проживающих там, повторить виды транспорта.

Задачи:

1. Развитие общей моторики;
2. Развитие мелкой моторики пальцев рук;
3. Развитие слухового внимания;
4. Развитие координации и согласованности движений с ритмом музыки;
5. Формирование длительного выдоха;
6. Формирование ощущения полного речевого и музыкального предложения;
7. Воспитание темпа и ритма движений.

Ход занятия

Здравствуйте ребята! Сегодня я предлагаю вам отправиться в жаркие страны, а отправимся мы туда на корабле.

(Звучит музыка, дети и взрослый размещаются на корабле из модулей)

Разрывая носом воды
В море ходят пароходы.
Дуют ветры яростные-
Гонят лодки парусные.

Ребята, что-то наш кораблик медленно плывет. Давайте подуем на его паруса.

1. Дыхательная гимнастика «Парус»
(Дифференциация звуков [С] - [Ш]).

Вот мы и причалили к острову. Выходите на берег, будем с вами играть с песком и загорать.

2. ДИ «У моря»

К берегу бежит волна,	<i>Волнообразное движение одной рукой.</i>
А за ней еще одна.	<i>То же другой рукой.</i>
Эта выше, эта ниже, Эта вовсе не видна.	<i>Поднимают руки вверх, опускают руки на уровень груди, касаются ладонями пола.</i>
А на берегу морском будем мы играть с песком –	<i>«Пересыпают» невидимый песок из одной руки в другую.</i>
Будет башня из песка,	<i>Ставят один кулак на</i>

	<i>другой, постепенно поднимая руки.</i>
как до неба высока.	<i>Встают на носки и поднимают руки вверх.</i>

На этом острове очень высокие пальмы, и на них кто-то сидит.

В джунглях качели – это лианы, любят качаться на них ... - обезьяны.

(на иллюстрации изображение обезьян на пальмах) А еще обезьянки очень любят пошалить, вот так:

3. Д\И «Мартышки»

Мы веселые мартышки

Мы играем громко слишком.

Все в ладоши хлопаем,

Все ногами топаям,

Надуваем щечки,

Скачем на носочках.

И друг другу даже – языки покажем.

Оттопырим ушки, хвостики – вертушки.

Пальчик поднесем ко рту

Дружно прыгнем к потолку.

4. Артикуляционная гимнастика Обезьяны заметили нас и стали корчить рожицы.

(На экране появляются по очереди рожицы обезьян, которые показывают артикуляцию

гласных звуков. Дети выполняют артикуляцию звуков: [А], [О], [У], [И], [Ы], [Э], пропевая их).

На острове наступила жара, солнце поднялось высоко и стало светить ярко, ярко. В такой зной всем животным на острове захотелось охладиться. Каждый шел купаться к морю.

5. ДИ «Кто как идет» (изображения животных. Дети выполняют движения со словами под музыку)

Ох, обманчивы манеры черной хищницы пантеры	<i>Ходьба на носочках, руками изображают движение кошки</i>
Все бегут, как от пожара, если заметили ягуара	<i>Бег на носках, руки на поясе</i>
Через зарослей заслон, пробирался толстый слон	<i>Ходьба на полной ступне, сгибая ноги в коленях,</i>
Страшен гривы этой гнев, царь зверей, конечно, лев	<i>Приставной шаг вперед, руки на поясе</i>
Ходит важно, словно граф, по пустыне наш жираф	<i>Ходьба на носочках, вытянув шею, руки за спиной</i>
А вот и зебра! Ну и цаца, полосатее матраца!	

6. ДИ «Полосатые лошадки»

Полосатые лошадки,	<i>Пощелкивание языком</i>
--------------------	----------------------------

Африканские лошадки!	<i>Пощелкивание пальцами</i>
Хорошо играть вам в прятки на лугу среди травы!	<i>Волнообразные движения руками</i>
Разрисованы лошадки от копыт, до головы.	<i>Поглаживание ребром ладони вправо и лево, начиная с ног и заканчивая головой</i>

7. Д/И.Самомассаж «Черепаша»

Шла купаться черепаха	<i>Похлопывание по спине собранными пальцами (чашечка) сверху вниз,</i>
И кусала всех со страха	<i>Энергичное пощипывание от поясницы вверх по спине,</i>
«Кусь-кусь-кусь, Кусь-кусь-кусь,	<i>Медленные вибрирующие движения слегка согнутыми пальцами,</i>
Никого я не боюсь. У - У!» (быстро повернуться и испугать партнера).	<i>Изобразить испуг (откинуться назад).</i>

Быстро пролетело время, и наше путешествие подошло к концу. Жаль прощаться с островом и его жителями, но нам пора

возвращаться. А обратно мы полетим с вами на самолете.

8. Д.И. «Самолет»

Пролетает самолет. С ним собрался я в полет.	<i>Смотрят вдаль из-под правой руки, Смотрят вдаль из-под левой руки,</i>
Правое крыло отвел- посмотрел,	<i>Отвести прямую правую руку,</i>
Левое крыло отвел- поглядел,	<i>Отвести левую руку,</i>
Я мотор завожу и внимательно гляжу,	<i>«Моталочка», Гудят, как мотор, делая «моталочку»,</i>
Поднимаюсь в высь, лечу. Возвращаться не хочу!	<i>Звучит музыка, дети «летают» по залу.</i>

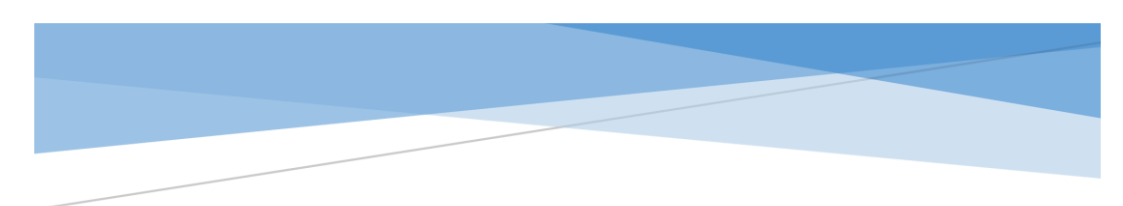
9. Итог занятия.

«Космос»

Цель: Познакомить детей с понятием «Космос, повторить виды транспорта.

Задачи:

1. Развитие общей моторики;
2. Развитие мелкой моторики пальцев рук;
3. Развитие слухового внимания;

- 
4. Развитие координации и согласованности движений с ритмом музыки;
 5. Формирование длительного выдоха;
 6. Формирование ощущения полного речевого и музыкального предложения;
 7. Воспитание темпа и ритма движений.

Ход занятия:

1. «Что возьмем с собою в космос?»

Мы отправляемся в космическое путешествие. Что надо с собой взять? На доске написаны буквы. Дети придумывают названия нужных для полёта в космос предметов, начинающиеся на эту букву: С – скафандр, В – видеокамера, Р – рация, О - очки, В – вода, Л – лекарства и т. д.

2. Гимнастика с озвучиванием «Надеваем костюм космонавта»

-Как называется одежда космонавта?
(скафандр)

Скользящим движением снизу вверх «надеваем скафандр, шлем» - «ш-ш-шик»;)» застегиваем молнию»- резко «вжик».

Проверяем герметичность – повороты головы с выдохами в стороны, коротко «ш»-«ш»-«ш».

Итак, мы надели скафандр. Давайте проверим:

На голове у нас шлем (наклоны и повороты головы)

Комбинезон должен быть удобным и не сковывать движения (повороты, наклоны туловища вперед-назад, влево-вправо)

Руки защищены перчатками (вращение кистями рук)

Обувь удобная, на плотной подошве (ходьба на месте, подъем на носки, прыжки на одной ноге)

На спине за плечами баллоны для воздуха (поднимание плеч, вращение плечами)

Хором:

Раз, два, три, (хлопки ладошами)

Кнопку жми! (большим пальцем на обеих руках «нажимаем» на кнопку)

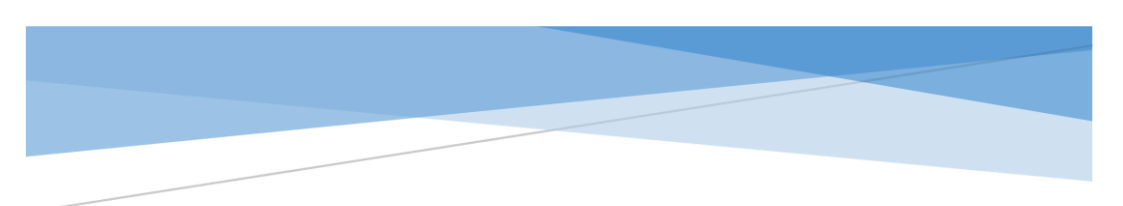
В космос на ракете полетели мы. (руки вверху над головой сомкнуты – «ракета»)Итак, мы в космосе!

3. Шарики Су-джок.

- Берем шарик в правую руку, сжимаем его и проговариваем слоги, перекладываем мячик в левую руку, сжимаем его, и проговариваем предложение.

Ета – ета – ета – в небо летит ракета,

Онце – онце – онце – светит яркое Солнце,



Иты – иты – иты – летят метеориты,
Авт – авт – авт – Гагарин – космонавт,
Ета – ета – ета – Земля – наша планета.

4. Су-джок с пружинками (массаж пальчиков)

Жил однажды звездочет,
Он планетам вел счет:
Раз - Меркурий,
Два - Венера,
Три - Земля,
Четыре - Марс,
Пять - Юпитер,
Шесть - Сатурн,
Семь - Уран,
Восьмой – Нептун
Девять - дальше всех Плутон....

Кто не видит - выйди вон! (А. Усачев)

5. Ритмическая игра «Сигналы на Землю» (с деревянными палочками от суши)

Нужно передать сообщение на Землю. Будем отстукивать ритм. Педагог задает ритм, дети повторяют. Ритмический рисунок постепенно усложняется.

6. Чистоговорка с движениями

Та-та-та – (хлопки в ладоши) не страшна нам высота. (Дети поднимают руки вверх)

Ете-ете-ете – (хлопки)мы летим в ракете.
(Соединяют руки над головой в “замок”)

Ты-ты-ты – (хлопки)всё видно с высоты.
(Приставляют ладонь к глазам.)

Ать-ать-ать – полетим опять. (Хлопают в ладоши).

7. Движение с обручем. Игра –танец «Невесомость» (под «Космическую музыку»)

Дети берутся правой рукой за обруч. Двигаются под спокойную музыку плавно по кругу. Затем руку меняют и двигаются в другом направлении. Останавливаются. Двумя руками за обруч берутся. Приседают все вместе. Затем поднимаются и руки вместе с обручем вверх. Далее все движения повторяются. Получится плавный танец.

8. Игра по типу «Море волнуется – раз...»

Посмотрите, сколько вокруг звёзд...

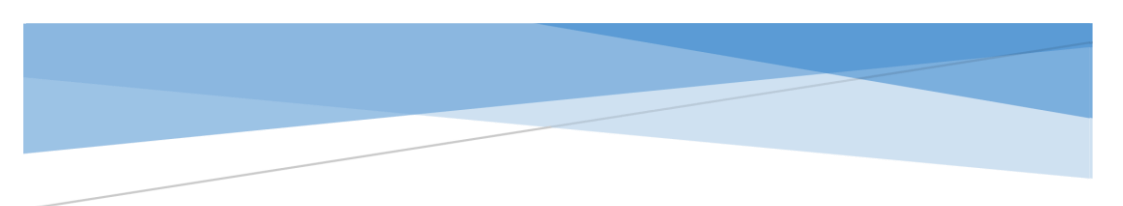
Давайте с ними поиграем:

Ракета взлетает – раз,

Планеты движутся – два,

Кометы летают – три...

Звёздочка в небе замри! Дети замирают в какой то замысловатой позе. Придумывают имя своей звезде.



10. Возвращение на Землю.-Мы вернулись из нашего космического путешествия, идем красивым маршем по главной площади города.

Дети бодрым шагом маршируют под песню «Мы - гагаринцы» Слова Н. Добронравова. по ходу делают различные перестроения.

11. Игра «Загадай желание звездочке»

Посмотрите, какая красивая звёздочка. Когда с неба падает звезда, надо загадать желание – доброе, хорошее, полезное для всех... (дети передают звёздочку по кругу и говорят желание)